

« Leidenschaft für kreative
öffentliche Räume »



D.T.E. CONCEPT GmbH
Telefon +41 61 811 80 08

Gempenweg 13
Fax +41 61 811 80 09

CH-4107 Ettingen
office@dte-concept.ch

KREATIVE LÖSUNGEN FÜR KULTURRÄUME

Universitäten Fachhochschulen Bibliotheken Museen Galerien
Staatsarchive Bilderdepots Archive Studienräume Schulen

 BOMEFA GROUP



Konzeption Planung Realisation Montage
Kulturraum-Einrichtungen www.dte-concept.ch
Archiv Lager Logistik Automatic-Systems

Lösungen für Kulturräume

Bomefa denkt immer in Lösungen und niemals im Sinne von Einschränkungen. Es ist ein echter Partner, der gemeinsam mit dem Kunden hervorragendes erreicht. Bomefa entlastet seinen Kunden vollständig - vom der Konzeption bis zur Konstruktion - und jeder Aspekt wird von den Projektleitern von Bomefa unterstützt.

Bomefa hat sich über mehr als 50 Jahren in der Einrichtung von Bibliotheken spezialisiert, und sowohl in den Niederlanden als auch in anderen Ländern seine Spuren verdient. Verschiedene Projekte wurden fertiggestellt in Belgien, Großbritannien und Norwegen. Sein Tätigkeitsfeld ist im Bereich der öffentlichen und Universitätsbibliotheken, der Schaffung von Lagerräumen für Museen und der Möblierung von Archivlager.



■ Universitätsbibliothek Utrecht (NL)

Die Bibliothek der Universität Utrecht besteht aus eine einzigartige und harmonische Kombination von klassischen und modernen Architektur. Bomefa verschaffte im Sinne dieses Konzepts die perfekten Einzelheiten für diese Bibliothek.

Bomefa hat ihre eigene Innenarchitekten, welche äußerst kreative und praktisch ausführbare Ideen entwickeln. Sie schauen über die Standard Lösungen hinaus und werden gerne zu Speziallösungen herausgefordert. Um dies zu erreichen, benötigen sie detaillierte Informationen von dem Kunden, dem Architekten und den Account-Manager. Sie überlegen welche Materialien, Möbel und Systeme genau mit den Bedürfnissen und den Zielgruppen Ihrer Organisation in Einklang stehen.

Ein gutes Design ist eine clevere Antwort



Innenarchitekten

Das Studio ist eine Service-Bereitstellungsabteilung, welche für die Erfüllung der Bedürfnisse unserer Kunden unentbehrlich ist. Sie arbeiten mit nach dem neuesten Stand der Technik und es gibt immer eine Schnittstelle zu den mitgelieferten Informationen und Dateien.

Flexible Elemente

Das Haus-Element enthält Präsentationsplatten, die leicht entfernt und geändert werden können. Auf diese Weise kann das Haus ihrer Identität auf einen Blick ändern.

Vom Konzept bis zur Umsetzung

Nachdem das detaillierte Konzept von den Kunden genehmigt worden ist, wird es wie geplant umgesetzt. Bomefa entlastet seine Kunden - vom Anfang bis zum Ende.

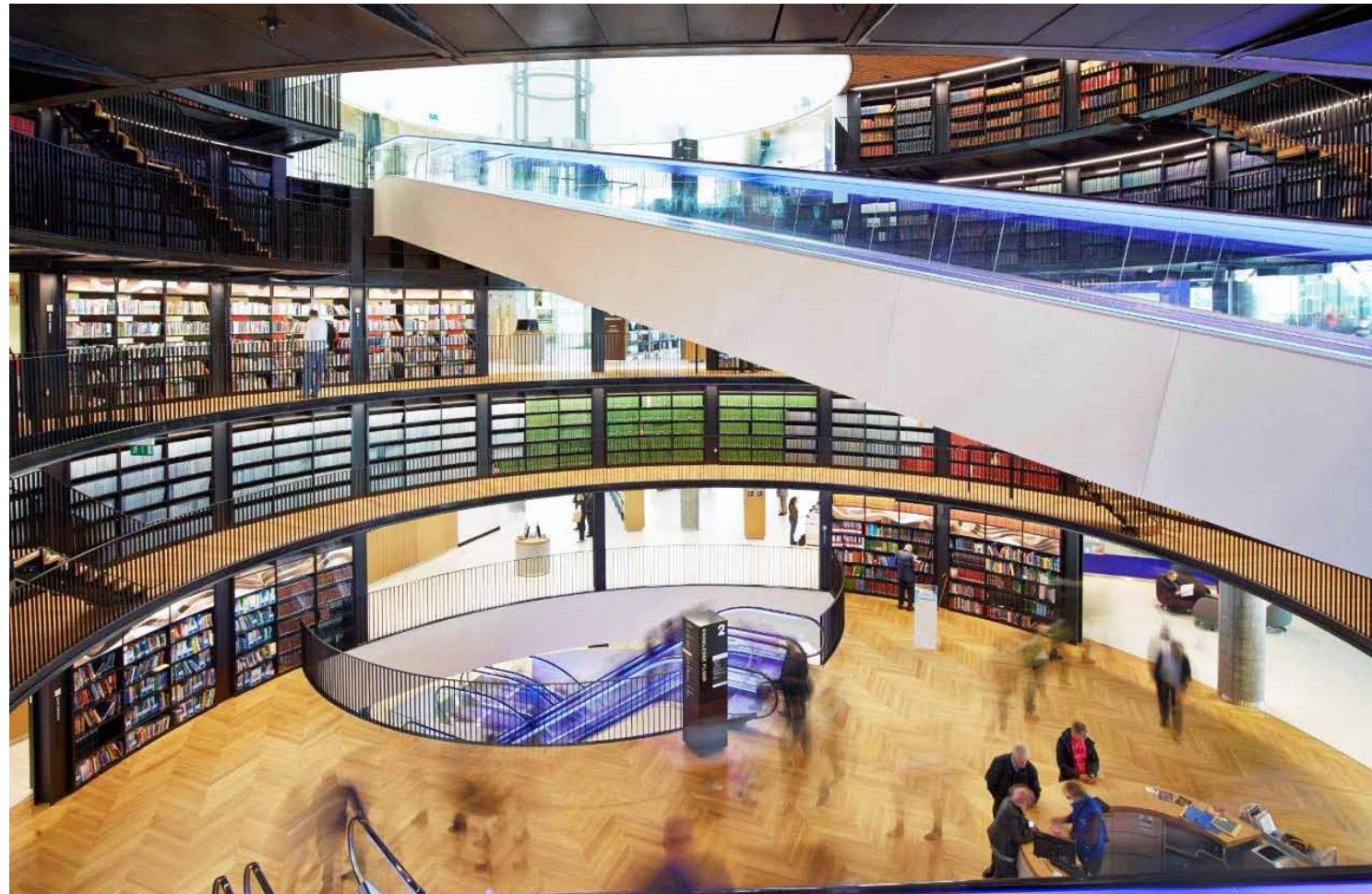
Öffentliche Bibliotheken

Bomefa hat die Erfahrung, das Sortiment und die Ressourcen um mit ihren Ausstattungen und Möblierung eine Bibliothek komplett zu vereinfachen. Jeder Umzug kann auch durch Bomefa koordiniert werden. Letztendlich werden viele Faktoren bestimmen, wie die Einrichtung Ihrer Bibliothek implementiert wird.

Bomefa ist sich von den neuesten Trends und Marktentwicklungen Bewusst und freut sich, seinen Kunden zu beraten, wie eine neue Innenraumgestaltung zu entwickeln.

Bomefa glaubt, dass Rundumservice beim Projektdesign folgendes beinhaltet:

- Unterstützung bei der architektonischen Angelegenheiten und Änderungen
- Koordination von Lieferanten, Unternehmer und Dritten
- Beratung, Entwurf und Fertigstellung des gesamten Designs mit integrierter Beleuchtungspläne, Visualisierungen und Hinweiselemente
- Herstellung von Möbeln
- Planung
- Budgetüberwachung und -steuerung.



■ Stadtbibliothek Birmingham (GB)

Birmingham baute eine beeindruckende Bibliothek, die größte in Europa. Es ist eine fantastische Bibliothek von 35.000 m2, die von Mecanoo Architekten in Delft (NL) entworfen wurde. Bomefa fühlt sich geehrt, an die Lieferung der Bibliothek Regalsysteme beigetragen zu haben.



■ Öffentliche Bibliothek Amsterdam (NL)

Als Reaktion auf die Reihe von gehobenen Anforderungen, hat Bomefa eine völlig neue Produktlinie mit Motiven vom Architekten Jo Coenen entwickelt - einladend, zugänglich und lebendig mit integrierten Streifenlichter und neu entwickelte LED Armaturen. (Siehe Foto oben).

■ Stadtbibliothek Genk (B)

Für Genk hat Bomefa neue Möbel, welche die spezifischen Anforderungen entsprechen, entworfen und angefertigt, - Frontalpräsentation, klare Beschilderungen und gesenkte Regalen. Besucher der Bibliothek soll es möglich sein, Informationen schnell und einfach zu finden. Bequeme Stühle und Sofas tragen bei zu eine häusliche Umgebung.



Universitätsbibliothek

Bomefa hat viele Universitätsbibliotheken eingerichtet. Diese Art von Bibliotheken hat einen anderen Charakter als öffentliche Bibliotheken. Es geht mehr um das Lernen der Bücher, Dokumente und andere Referenzen im Gegensatz zu öffentlichen Bibliotheken, welche die Besucher zum Lesen verführen sollen. Dies bedeutet, dass Nachdruck liegt auf die Speicherung und Klassifizierung von Bücher und Materialien und

auf die zur Verfügung Stellung von speziell entworfene Studienräume in denen die Bücher studiert werden können. Der architektonische Perspektive und die Integration dieser in der Bibliothek ist oft ein wichtiger Aspekt bei der Gestaltung von Universitätsbibliotheken. Es gibt viele Beispiele von Universitätsbibliotheken die erfolgreich von Bomefa eingerichtet wurden.



- **Universität Eindhoven (NL)**
Bibliothek und Lernräume, siehe Bild oben.
- **Universität Utrecht (NL)**
Bibliothek und Lernräume, siehe Bild auf der linken Seite.
- **Universität Amsterdam (NL)**
Bibliothek und Lernräume, siehe Bild links.

Thematisch präsentieren

Möchten Sie die Bibliothek auf der Grundlage eines Einzelhandelskonzepts einrichten (Gestaltung wie ein Laden)? Bevor man mit dem Entwurf beginnen kann, ist es wichtig, die Zielgruppen zu definieren. Im Einzelhandel ist der Kunde im Vordergrund und bildet die Grundlage für das Gliedern von Zielgruppen in "Welten", "Themen" und "Schwerpunkte".

Begeistern Sie den Besucher und locken Sie ihn oder sie die Bibliothek zu durchsuchen. Verwenden Sie Anzeigen für Neuanschaffungen - als Blickfang am Eingang oder an anderer Stelle -, verwenden Sie Themen für die Ankleidung und verwenden Sie Frontalpräsentation. Vor allem sollten Sie aber die Sammlung und die Einrichtung auf die Bedürfnisse der Zielgruppen anpassen.



■ Frontalpräsentation

Ein buntes Beispiel einer Frontalpräsentation von DVDs und CDs.



■ Regale auf Plattformen

Die Wünsche für die Entwicklung dieser Regale waren eindeutig: eine Frontalpräsentation von 40% der gesamten Sammlung, Benutzerfreundlichkeit und Flexibilität, die Möglichkeit Kästen für das Durchsuchen von Dokumenten zu platzieren und Zeitungsständer.

Alle modularen Regale und Wandgestelle werden auf einer Plattform gestellt, wodurch die Möglichkeit entsteht, die Bücher frontal zu präsentieren.

Museen

Ein Museum lebt von seiner Sammlung. Jedoch sind die Art, wie diese dargestellt ist, und die Atmosphäre, die erzeugt wird, ebenso wichtig. Bomefa ist der ideale Partner für Museen, Raumausstatter und Architekten, wenn es um Einrichtung und Möblierung

geht. Ob es sich um die Archivierung oder das Interieur des Museums, die Verkleidung des Restaurants oder die Einrichtung eines Museumsladen handelt; Bomefa hat die Ausstattung für jede Situation, vor dem Haus und hinter den Kulissen.



■ Regional Archiv Rivierenland, Tiel (NL)

Dies ist ein wunderbares Beispiel einer Archivierung von 'hängenden Stücken', wie Gemälde und Kleidungsstücke.

Auf der rechten Seite "flache" Archivierung von Abdrücke und andere flache Stücke.



■ Reichsmuseum Amsterdam (NL)

Bomefa lieferte außergewöhnlich breite Regale mit Schubladen speziell für das Reichsmuseum in Amsterdam. Sie sind für die Lagerung von Radierungen und Illustrationen bestimmt.

■ Museum Bronbeek Arnhem (NL)

Bronbeek hat eine weitreichende Sammlung - von Waffen bis zu Holzboote (siehe Bild oben). Auch hier ist es Bomefa gelungen, eine passende und flexible Lösung zu schaffen.

Depots

Für die Einrichtung des Archäologischen Zentrums in Alkmaar entschieden wir uns für teils mobilen und teils feststehenden Archivschränke; beide wurden entwickelt und nach Maß gefertigt. Für den großen Lagerraum, wo hauptsächlich restaurierte Glasware und Irdenware aufbewahrt werden, entschieden wir uns für eine Kombination von festen Vitrinen und mobilen Archivschränke der Bomefa B6000 Compact-Serie. Die Vitrinen wurden speziell für dieses Projekt

entwickelt und sind mit Glasschiebetüren ausgestattet. Für die Archivschränke entschieden wir uns für einen manuellen Antrieb mit Doppelkettenschutz. Hierdurch sind die 3,25 Meter hohen Schränke einfach und leicht zu verschieben. Bomefa entwickelte spezielle Staubprofile für die mobilen Schränke, die die Schränke staubfrei halten, wenn sie geschlossen sind. Aus dem gleichen Grund haben die Vitrinen geschlossene Rück- und Seitenwände und Ausfachungen.

■ Archäologisches Zentrum Alkmaar (NL)

Die ehemalige Unterkunft des Archäologischen Zentrums Alkmaar (ACA) bot nicht genügend Platz für die Aufbewahrung neuer Funden und entsprach nicht mehr den Anforderungen der modernen Klimakontrolle. Der Standort ist neu, aber die Archivschränke, Vitrinen und Schubladen wurden auch alle ersetzt.



■ Abstellraum und Restaurierung

Die klimakontrollierten Lagerräume oben wurden mit maßgeschneiderten Kombinationsschränken ausgestattet - Regale an der Unterseite für die Speicherung loser Gegenstände und flache Regale an der Oberseite des Schrankes. Alle Schränke können mit einem Rollladen geschlossen und staubfrei gehalten werden.



Archive

Bomefa liefert Archivräume Archivmöbel, mobile Systeme und Archivsysteme. Diese können dynamische, elektrisch angetriebene Archivsysteme sein, welche mit Druckknöpfen oder einen Touchscreen bedient werden. Um Geheimhaltung und Sicherheit auf der bestmöglichen Art und

Weise zu gewährleisten, können diese Systeme auch mittels persönlichen ZugangsCodes gesichert werden. Bomefa hat ein Standardprogramm, aber entwickelt auch kundenspezifische Lösungen. Bomefa ist ein Gesamtlösungsanbieter, wenn es um Archivierungsprobleme geht.



■ Gelders archiv, Arnhem (NL)

Der Neubau des Regionalarchivs 'Gelders Archiv' in Arnhem wurde speziell für die Speicherung historischer Dokumenten gemacht. Die Sammlung umfasst Dokumente (Papier, audiovisuellen und digitalen) aus und über der Provinz Gelderland und den Gemeinden Arnhem, Renkum, Rheden und Rozendaal Overbetuwe. Das älteste Stück stammt aus dem Jahr 1076, das jüngste aus dem 21. Jahrhundert.



■ Stadtarchiv 'De Bazel', Amsterdam (NL)

Die Dokumente in den Archiven und Sammlungen sind aus Pergament, Papier, Zelluloid oder Glas und existieren in einer Reihe von Dimensionen. Um all diese unterschiedliche Dokumente richtig zu bewahren, sind mehrere Lagerräume, mit jeweils eine andere optimale Temperatur, Luftfeuchtigkeit und / oder Lichtstärke erforderlich. Neben den Standard-Lagerräumen wurden daher einen kühlen Lagerraum und einen trockenen Lagerraum geschaffen.



Studienräume

Studienräume sind spezifische Bestimmungen in Archiven, Bibliotheken und Universitäten. Natürlich deckt Bomefa auch diesen Bedarf. Bomefa hat in mehreren Projekten, wie in der Universität Utrecht und in den 'Amsterdam Archiven' in Amsterdam, Haarlem und Alkmaar Studienräume realisiert.

Jedes Institut hat seine eigenen Anforderungen, wie zum Beispiel Leseräume oder Studienplätze mit Computern. Der Trick ist, diese Bereiche im neuen Design oder in der bestehenden Situation zu integrieren. Bomefa beherrscht diese Fähigkeit bis ins Detail, zur Zufriedenheit seiner Kunden.



■ Universitätsbibliothek, Utrecht (NL)

Ein ausgezeichnete Studienraum in einem ästhetischen Bereich. Ein Beispiel für einen Ort, an dem Bücher nachgeschlagen werden können und auch mit einem Computer gearbeitet werden kann.

■ Regionales Archiv Rivierenland, Tiel (NL)

Große Tische mit bequemen Stühlen. Die Farben sind aufeinander abgestimmt.

Überwältigende Projekte

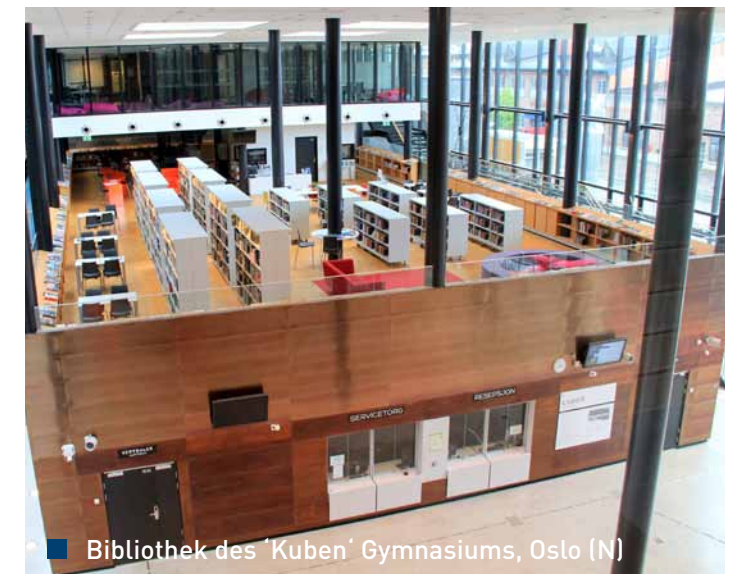
Bomefa arbeitet mit und für namhafte Kunden, wie das Reichsmuseum und den Universitäten von Amsterdam, Utrecht und Birmingham. Regionale Bibliotheken, Schulen, Archiven und Museen sind auch sehr zufriedene Kunden von Bomefa. Bomefa nimmt jedes Projekt und jede Kunde sehr ernst.

■ Stadtbibliothek Birmingham (UK)

Die Bibliothek von Birmingham ist die größte Bibliothek Europas. Das 10-stöckige Gebäude beherbergt über eine Million Bücher, von denen 400.000 sofort verfügbar sind. Bomefa arbeitet mit an diesem Mega-Projekt und lieferte den Großteil der Regalsysteme.



■ NIBG, Hilversum (NL)



■ Bibliothek des 'Kuben' Gymnasiums, Oslo (N)



■ Stadtarchiv 'De Bazel', Amsterdam (NL)



■ Bibliothek 'The Hive', Worcester (UK)



■ Bibliothek 'Rozet', Arnhem (NL)



■ Universitätsbibliothek, Utrecht (NL)



■ Öffentliche Bibliothek, Amsterdam (NL)



■ Öffentliche Bibliothek, Genk (B)



■ Reichsmuseum Amsterdam (NL)

Das Reichsmuseum in Amsterdam ist, wegen seiner umfangreichen Sammlungen niederländischer Meister, wie Rembrandt und Vermeer, eines der bekanntesten Museen in den Niederlanden und in der ganzen Welt. Bomefa entwickelte Möbel für Restaurierungsarbeiten, individuelle Serien von Schubladen für die Speicherung von Stücken, die Restauriert werden müssen, sowie Möbel für Depots.

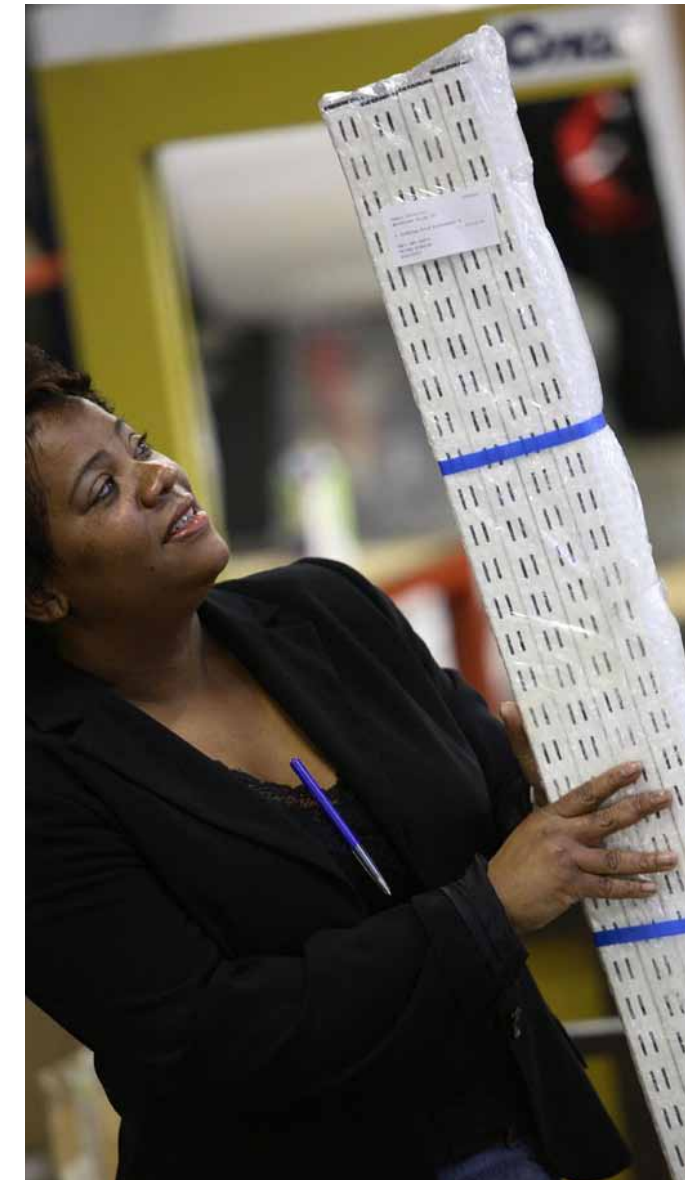
Die richtigen Leute an der richtigen Stelle

Der Mehrwert von Bomefa ist das komplette Paket von Dienstleistungen und Produkten:

- Eigenes Design und Zeichenbüro
- Eigenes professionelles Beratungsteam mit langjähriger Erfahrung und Kenntnisse des Bibliotheken Marktes
- Eigene Produktionsstätten
- Ein technisch erfahrenes Montageteam
- Professionelles Projektmanagement von der Idee bis zur Fertigstellung
- Nachhaltige Geschäftstätigkeit.

Diese Kombination von Faktoren stellt eine maßgeschneiderte Lösung in greifbare Nähe.

Unsere eigenen Produktionsstätten garantieren eine kurze Vorlaufzeit, gleichbleibend hohe Qualität und zuverlässige Lieferungen. Es versteht sich von selbst, dass Bomefa sich auch beschäftigt mit Montage, Umzüge und Nachsorge.



■ Qualität

Jeder verhinderter Fehler erspart uns und unseren Kunden Kosten, Zeit und Ärger. Deshalb ist unsere Arbeitsweise bis ins kleinste Detail ausgearbeitet und in Qualitätshandbücher beschrieben worden. Die Prozesse werden auf der Grundlage von Erfahrungen kontinuierlich verbessert. Unser Qualitätssystem ist seit 1994 nach ISO zertifiziert und seit 2004 verfügen wir über die neueste Version des ISO-Management-System ISO 9001: 2008. Das Umweltmanagementsystem ist nach ISO 14001:2004 zertifiziert.

■ Engagiert und beteiligt

Letztendlich sind unsere Menschen diejenigen, die die Qualität bestimmen. Unsere Mitarbeiter stehen in engem Zusammenhang mit der Produktentwicklung und das schlägt sich in Engagement und Beteiligung. Wir bieten hervorragende Bedingungen und Konditionen, wie einen sicheren Arbeitsplatz, kontinuierliche berufliche Entwicklung und hervorragende Karrierechancen, und wir achten darauf, die Freude an unserer Arbeit zu erhöhen.



Bibliothek Einrichtungen



Schuleinrichtungen



**Archiv und Museum
Einrichtungen**



**Möbel für Büro und
Schule Einrichtungen**

Vertretung in der Schweiz:



D.T.E. CONCEPT GmbH

Gempenweg 13 · CH-4107 Ettingen

Telefon +41 61 811 80 08

Fax +41 61 811 80 09

www.dte-concept.ch

office@dte-concept.ch